

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноярская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Красноярская СОШ»)**

Рассмотрена
Педагогическим советом.
Протокол № 9 от 09 января 2025г

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора _____

Касымжанова О.С.



Приказ № 1 от «09» января 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Росинки»

возраст детей: 10-15 лет

срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Клепикова
Виктория Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Центра образования цифрового и
гуманитарного профилей «Точка роста»

с. Красный Яр, 2025 г.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ от 03.04.2012г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых Утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н;
- Приказ №196 от 9 ноября 2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» (редакция от 30.09.2020)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 309-3242).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Устава МБОУ «Красноярская СОШ»
- Положения о ДООП в МБОУ «Красноярская СОШ»

Программа дополнительного образования «Росинки» направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к вокальному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

В эстетическом воспитании детей важная роль отводится искусству музыки, а именно **вокалу**. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

Для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня - не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно - эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Актуальность программы - связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Вокал» определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития подростков, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях сельской местности, имеются только на базе ДДТ.

Отличительные особенности программы. В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и в сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

Программа придерживается принципов доступности, практической ориентированности и вариативности:

- *доступность* (подросток может начать обучения по программе на любом этапе реализации);
- *практическая ориентированность* (теоретический материал в программе минимален, предельно направлен на практическую отработку навыков пения);
- *вариативность* (возможность менять последовательность тем, количество часов в зависимости от контингента).

Педагогическая целесообразность. В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

Новизна программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных музыкальных конкурсах и фестивалях. Новизной также является личностный заказ обучающихся и их родителей.

Вид программы - общеразвивающая.

Программа предназначена для подростков 10-15 лет, увлекающихся пением и музыкой, готовых выходить на сцену, демонстрировать свое мастерство, общаться с людьми, участвовать в фестивалях и конкурсах.

Программа реализуется в течение всего учебного года, продолжительность учебного года 34 недели, 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение элементарных музыкальных понятий, охрану и гигиену голоса, строение голосового аппарата.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов. Песенный материал играет важную воспитательную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар может варьироваться и постоянно обновляться.

Основными формами работы на занятии являются: распевание, пение по слуху, работа над

вокальным номером. Домашнее задание не задается.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

Занятия строятся на основе упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования, учитывается здоровьесберегающий фактор.

Занятия предполагают подачу материала от простого к сложному и учитывают проведение и подготовку вокальных номеров к праздникам и концертам.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы - эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самореализации.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- концерты;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Методы и приемы обучения:

- наглядно - слуховой (аудиозаписи)
- наглядно - зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично - поисковый (проблемная ситуация - рассуждения - верный ответ)
- методические игры

Формы организации деятельности обучающихся на занятии		
Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
Индивидуально-групповая	ансамблевая, хоровая	работа по подгруппам

Способы организации занятия		
Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения	показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приёмов исполнения	Тренинг, вокальные упражнения, анализ текста, тренировочные упражнения, работа по образцу

Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Основные направления развития по программе:

развитие музыкального слуха;

развитие вокальных способностей;

развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);

теоретическая часть дается в форме бесед и вокальных и дыхательных упражнений.

Цель, задачи

Цель программы: создание условий для развития потенциальных творческих способностей через певческую деятельность детей среднего школьного возраста.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- обучить основам вокального мастерства.

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Развивающие:

- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческую активность детей.

Реализация задач осуществляется через различные *виды вокальной деятельности*:

- сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Певческая установка	6	3	3	Эвристическая беседа, творческая работа
3	Звукообразование.	19	3	16	
4	Исполнение учебно-тренировочного материала	16	2	14	
5	Репертуарная практика	12	0	12	Творческая работа
6	Сценическая практика	8	2	6	Творческая работа
7	Расширение музыкального кругозора	4	2	2	Творческая работа
8	Конкурсы, фестивали, концерты	2	0	2	
ИТОГО		68	13	55	

Содержание программы**Тема №1. Вводное занятие.**

Техника безопасности, соответствующая внутренним инструкциям. Правила поведения на занятиях и в образовательном учреждении (внимание, аккуратность, вежливость, форма для занятий, сменная обувь и т.д.)

Тема № 2. Певческая установка

- Общие понятия анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса:
- Гортань, как источник звука;
- Органы дыхания-диафрагма как главная дыхательная мышца;
- Резонаторы-головные, грудные
- Правильное положение корпуса-освобождение мышц челюсти, лица, шеи, свободное положение гортани
- Мероприятия направленные на ЗОЖ

Тема №3. Звукообразование:

- Певческое дыхание: основные типы дыхания: ключичное (клавикулярное), грудное, Брюшное (диафрагматическое), смешенное (костоабдоминальное) . Правила дыхания- вдоха, выдоха; удерживание дыхания. «Зевок»-методический прием произвольного опускания гортани. Понятие «Опоры звука».
- Дикция-понятие дикции и артикуляции. Формирование гласных и согласных. Согласные как слово образующие (разучивание скороговорок и чистоговорок.) Гласный- как вокально-образующие путем соотношения положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Порядок гласных: И-э-а-о-у-ы.
- Интонация. Работа над развитием музыкального слуха: упражнения в унисон- слушать и слышать свой голос через собственные резонаторные ощущения. Упражнения на развитие гармонического слуха- параллельное движение двух голосов; пение канона; пение подголосков.

Тема №4. Исполнение учебно-тренировочного материала:

- Распевание-мелодии-попевки на доступные виды техники: закрытый звук-сонорные «М», «Н»-ощущение резонанции; на гласные в единой позиции, на слоги, расширение диапазона звучания.
- Ритмические упражнения-создание ритмического ансамбля: с прохлопыванием, простукиванием долей (сильной/слабой) и основного ритмического рисунка.

Тема №5. Репертуарная практика:

- Несложные песни различные по форме, жанру, содержанию, способствующие развитию и укреплению детского голоса.
- Песни, включающие элементы двухголосного звучания
- Песни с различными видами усложнениями-ритмическими, интонационными.

Тема №6. Сценическая практика:

- Работа с техническими средствами: микрофон, фонограмма
- Работа над созданием эстрадного номера- умение раскрыть драматургию песни, выстроить последовательность сценических и простейших хореографических приемов для создания «образов»

Тема №7. Расширение музыкального кругозора:

Формирование музыкальной культуры, через ознакомление с различными образцами вокальной музыки: просмотр видео и прослушивание аудио записей, обсуждение.

Тема №8 Конкурсы, фестивали, концерты:

Участие в мероприятиях, входящих в план воспитательной работы школы.

Результаты освоения программы вокального кружка

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально - духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно - творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно - познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
 - развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
 - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать:

- об искусстве вокала (голос, его возможности)
- язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);
- о культуре поведения на сцене;

Должны научиться и уметь:

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;
- красиво выходить на сцену;
- ориентироваться в пространстве сцены;
- красиво уходить со сцены.

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	<i>Вводное занятие. Техника безопасности</i>	1	1	0
2	<i>Певческая установка. Гигиена певческого аппарата</i>	6	3	3
2.1	Гортань	2	1	1
2.2.	Органы дыхания	2	1	1
2.3	ЗОЖ	2	1	1
3	<i>Звукообразование</i>	19	3	16
3.1	Дыхание	7	1	6
	Основные типы дыхания: ключичное, грудное			1
	Основные типы дыхания: брюшное, смешенное			1
	Правила дыхания - вздоха и выдоха, удерживания дыхания			1
	«Зевок» - методический прием произвольного опускания гортани			1
	Понятие «опоры звука»			1
	Отработка упражнений			1
3.2	Дикция	5	1	4
	Дикция-понятие, дикция и артикуляция		1	
	Формирование гласных и согласных			1
	Согласные как словообразующие (разучивание скороговорок и чистоговорок)			1

	Гласные как вокально-образующие			1
	Порядок гласных			1
3.3	Интонация	7	1	6
	Работа над развитием музыкального слуха			1
	Упражнения в унисон - слушать и слышать свой голос			1
	Упражнения в унисон - слушать и слышать свой голос			1
	Упражнения на развитие гармоничного слуха			1
	Параллельное движение двух голосов			1
	Пение канонов			1
	Пение подголосков			1
4.	Исполнение учебно-тренировочного материала	18	3	15
4.1	Распевания	11	1	10
	Понятие - распевание		1	
	Распевание - мелодии - подпевки			1
	Закрытый звук-сонорные «М», «Н»-ощущение резонанции			1
	Распевание Закрытый звук-сонорные «М», «Н»- ощущение резонанции			1
	Распевание на гласные в единой позиции			1
	Распевание на слоги			1
	Распевание на расширение диапазона звучания			1
	Ритмические упражнения-создание ритмического ансамбля			1
	Ритмические упражнения с прихлопыванием, постукиванием долей			1
	Ритмические упражнения для создания ритмического рисунка.			1
	Ритмические упражнения для создания ритмического рисунка.			1
4.2	Ритмические упражнения	5	1	4
5	Репертуарная практика	14	0	14
5.1	Одноголосие	4	0	4
	Несложные песни различные по форме и жанру			1
	Несложные песни различные по форме, жанру и содержанию			1
	Несложные песни различные по форме, жанру и содержанию, способствующие			1

	Несложные песни различные по форме, жанру и содержанию, способствующие			1
5.2	Двухголосие	4	0	4
	Несложные песни различные по форме и жанру, включающие элементы двухголосия			1
	Несложные песни различные по форме, жанру, содержанию, включающие элементы			1
	Несложные песни различные по форме, жанру и содержанию, способствующие			1
	Несложные песни различные по форме, жанру и содержанию, способствующие			1
5.3	Усложненные	4	0	4
	Песни с различными видами усложнений			1
	Песни с различными видами усложнений - ритмическими			1
	Песни с различными видами усложнений - ритмическими			1
	Песни с различными видами усложнений - ритмическими, интонационными			1
6	Сценическая практика	8	2	6
6.1	Работа с микрофоном	4	1	3
	Работа с техническими средствами		1	
	Работа с микрофоном			1
	Работа с фонограммой			1
	Работа с микрофоном и фонограммой			1
6.2.	Создание сценического образа	4	1	3
7	Расширение музыкального кругозора	4	2	2
	Формирование музыкального кругозора через ознакомление с различными образцами вокальной музыки		1	
	Просмотр видео и прослушивание аудио записей		1	
	Обсуждение просмотренного материала			1
	Обсуждение просмотренного материала			1
8	Конкурсы, фестивали, концерты	2	0	2
	ИТОГО	68	13	55

Материально-техническое обеспечение программы:

- фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи);
- компьютер;
- музыкальные колонки;
- мультимедийный проектор (необходим для просмотра видеоматериалов);
- экран или интерактивная доска.

Формы отслеживания результатов

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, спектаклях), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Примерный репертуар

1. Здравствуй, школа! сл., муз. Виталия Алексеева

<https://mp3songsdirect.fun/music/Виталий%20Алексеев%20-%20Здравствуй%20С%20школа%20%2В%28Студия%20Алёнушка%29>

2. Блины, русская народная песня

https://power.gybka.com/song/5407905/Russkaya_narodnaya_pesnya_-_BLINY/

3. Песня «Вершины» <https://olhanskiy.ru/songs/vershiny.html>

4. Песня «Музыка сердца» <https://olhanskiy.ru/songs/muzika-serdca.html>

5. Песня «Музыка души моей» <https://olhanskiy.ru/songs/muzika-moej-dushi.html>

6. Песня «Новогодний секрет» <https://olhanskiy.ru/songs/novogodniy-sekret.html>

7. Песня «Добрый новый год» <https://olhanskiy.ru/songs/dobriy-noviy-god.html>

8. Песня «Новый год»

<https://stand.hitplayer.ru/?s=детская%20вокальная%20студия&p=4>

9. Песня "Взлетай на крыльях таланта" <https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov>

10. Школа – наш дом из реп. детской вокальной студии «Орфей»

<https://power.gybka.com/q/орфей+это+школа+это+шумный+наш+дом/>

11. В чем, Россия, счастье твое сл. муз. Обухова Елена

https://power.gybka.com/song/185031639/MultiKejs_-_V_chem_Rossiya_schaste_tvoe/

12. Песня «Не забывайте» к 9 мая <https://olhanskiy.ru/songs/ne-zabyvayte.html?vk>

13. Песня «Давай!» <https://olhanskiy.ru/songs/davay.html>

Материально-техническое обеспечение программы: · фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи); · компьютер; · музыкальные колонки; · мультимедийный проектор (необходим для просмотра видеоматериалов); · экран или интерактивная доска.

Формы отслеживания результатов

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, спектаклях), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Литература

Для педагога: 1. Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М., Чистые пруды 2009. 2. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007. 3. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб, Музыка, 2000. 4. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.

Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007 5. Гуляева О., Чеботарев А. Дыхательная гимнастика. Методическое пособие.

Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М., Чистые пруды 2007. 6.

Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007. 7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007. 8. Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей.

Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М., Чистые пруды 2006.

Для детей и родителей:

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003; 2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
2. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009; 4. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 2000;

1. <http://www.mp3sort.com/> 6. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>

2. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
3. <http://alekseev.numi.ru/>
4. <http://talismanst.narod.ru/>
5. <http://www.rodniki-studio.ru/>
6. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
7. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
8. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
9. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
10. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
11. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
12. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
13. <http://notes.tarakanov.net/>